

Bluesiges & Jazziges  
Johnny Pickel & Stefan Scholz  
Kontrabaß & Saxofon

2-blu ▲



*relaxte Musik für Empfänge, Präsentationen, Vernissagen, Bars, Lounges, Jazzclubs, Foyers...*

**2-blu** spielen Bluesiges & Jazziges mit Kontrabaß und Tenorsaxofon.

Sie konzentrieren sich auf die Melodien und Harmonien einiger Bluesklassiker und bluesigen Jazztunes - von *Walking By Myself* und *Hallelujah I Love Her So* bis *Stormy Weather* und *Gee Baby* - und bringen so deren Schönheit zum Funkeln:

Sie bauen Spannungsbögen auf und entwickeln im musikalischen Zwiegespräch eine packende Intensität und Tiefe. Zwei bezaubernd klingende Instrumente fügen sich **edel und schön** mit ihrem warmen, vollen Ton zusammen.

#### **Johnny Pickel, Kontrabaß**

Über 30 Jahre Erfahrung. Kontrabassist aus Leidenschaft. Zu Hause in vielen Spielarten des Jazz (*Cordes Sauvages* mit *Max Kienastl*, *Feinton* - **Kulturförderpreis der Stadt Nürnberg 2002** u.a.) und des Blues (*The Houserockin' Nightcats*, *Blue Breeze* u.a.). Und hier mit 2-blu kann er sein ganzes Können entfalten, seine Intuition, sein Gespür für den Kontrapunkt, die Pause, den Groove.

#### **Stefan Scholz, Tenorsaxofon**

Sein musikalischer Ausgangspunkt ist der Blues. Die meisten seiner Projekte hatten und haben damit zu tun. Mal ist der Schwerpunkt Swing, mal funkig, dann wieder rockig oder R&B. Und auch hier wieder ist das Zentrum der Blues, seine Harmonik und seine Lyrik, das Gefühl, das er ausdrückt, die Sinnlichkeit und Lebensfreude. All das schwingt mit im warmen Tenorsaxofon-Sound von Stefan Scholz: mal hauchig sanft, mal rotzig frech - getragen von der Erfahrung aus 1000 Auftritten in 25 Jahren und Tourneen und Auftritten mit *Carey Bell*, *Big Jay McNeely*, *Karen* und *Jeanne Carroll*, *'Detroit'* *Gary Wiggins* u.a.

#### **Kontakt:**

**Stefan Scholz**  
Himpfelshofstr.12, 90429 Nürnberg  
© 0911/336596  
**mail @ 2- blu.de**  
**www.2-blu.de**

*...relaxte Musik für Empfänge, Präsentationen, Vernissagen, Bars, Lounges, Jazzclubs, Foyers...*